

قصة بوليسية للأولاد

لغز شاطئ السموم



Looloo

www.dvd4arab.com



ذو النظارة السوداء

أخذت سيارة الأنوبيس
الضخمة تخفض من سرعتها .
وقال الكمباري : ركاب
« سيدى عبد الرحمن »
يستعدون . . وبدأت حركة
وقوف داخل الأنوبيس
للركاب التازلين . . وبينهم
كان المغامرون الخمسة .

كان لكل منهم مهمة

محددة في حمل الأمتعة . . « محب » و « عاطف » يحملان
الخيمة القماش الكبيرة . . « تختخ » يحمل البطاطين والملاءات . .
« نوسة » تحمل أدوات المطبخ . . « لوزة » تحمل الأشياء
الصغيرة . . ترمس المياه الثلجة ، والكاميرا ، حقيبة صغيرة
بها أوراق وأفلام . . « زنجير » كان يحمل راديو « ترانزستور »
صغيراً

وتوقفت السيارة الضخمة عند نقطة المرور . . وبدأ نزول

الركاب ، وسرعان ما كان المغامرون الخمسة ينفذون الخطة
الموضوعة لحمل الأمتعة . وبعد دقائق كانوا يقفون على الطريق
وحدهم ، فقد اتجه بقية الركاب الذين نزلوا في « سيدى
عبد الرحمن » إلى الفندق الكبير الفاخر . ونظر الأصدقاء حولهم
وأشار « نخنخ » إلى بحيرة صغيرة من الماء تكونت بين البحر
والشاطئ الأزرق الجميل وقال : ما رأيكم ؟ إنه مكان لطيف
لإقامة الخيمة !

وانجهوا بما يحملون إلى حيث أشار « نخنخ » . كانت
الشمس عالية ، تصلى الأرض والبحر ناراً حامية ، وأخذ العرق
يظهر على وجوه المغامرين وهم يسبرون ببطء إلى حيث أشار
« نخنخ » . كانت المسافة بين محطة الأتوبيس حيث نزلوا وبين
النقطة التى أشار إليها « نخنخ » تزيد على كيلومتر ، ونحت الأثقال
التي كانوا يحملونها بدت المسافة « للوزة » . وكأنها عشرون
كيلومتراً . الأرض ساخنة . الهواء ساخن . الريح تحمل
إلى وجوههم وأذرعهم وأقدامهم ذرات الرمال القاسية تلسعهم .
وفكرت « نوسة » : أنها بداية غير موفقة للرحلة .

ولكن « عاطف » بروحه المرححة الساخرة قال : حضرات
المغامرين ، لقد نسينا شيئاً مهماً ؟

قال « محب » وهو يعوج رأسه تحت ثقل الخيمة :
ما الذى نسيناه ؟

عاطف : نسينا أن نحضر معنا حمالين .
لم يضحك أحد فعاد « عاطف » يقول : إنكم لا تضحكون
ولا تشجعوننى ، ولن أقول لكم نكتاً أخرى . . تعال يا « زنجير »
بحوارى أنت ، إنك الوحيد الذى يفهم النكت .

واضطرب المغامرون للضحك ، عندما وجدوا « زنجير » يتقدم
فعلاً ، ويمشي بحوار « عاطف » وكأنه يريد أن يسمع نكاته
فعلاً .

وأخيراً وصلوا إلى البقعة التى أشار إليها « نخنخ » وقالت
« نوسة » : لماذا هذا المكان يا « نخنخ » ؟

نخنخ : لقد نزل به عدد من أصدقائى ، وأعجبوا به .
إنكم تعرفونهم . . « أشرف » و « ياسر » و « أمين » و « ماهر »
و « زكى » و « جمال » .

لوزة : ولكنهم عادوا جميعاً مرضى ، وبخاصة « أشرف »
الذى أصيب بالتهاب عنيف فى فمه .

نخنخ : ذلك لأنهم لم يضعوا خطة دقيقة لرحلتهم .
ولكنى وضعت الخطة ولم أنس شيئاً .

عاطف : لقد نسيت شيئاً واحداً . . هو أن الدنيا حر
جداً ! !

والتى الأصدقاء بما يحملون على الرمال الناعمة . . ثم
بدؤوا في دق أوتاد الخيمة ، وبعد ساعة كانت الخيمة مجهزة ،
ودخل الأصدقاء إليها يرتبون كل شيء البطاطين على الأرض ،
المفارش ، « نوسة » اختارت جانباً بجوار الخيمة ووضعت
أدوات الطعام . . وأخذت « لوزة » تسوى الرمال هنا وهناك
وأسرعت بإحضار بعض المياه من البحيرة الصغيرة ورشتها على
الرمال حتى لا تتأثر على الطعام .

وأخيراً جلسوا داخل الخيمة الكبيرة يرتاحون من الرحلة
التي بدأت في الصباح الباكر من القاهرة وانتهت قرب المساء
في « سيدى عبد الرحمن » على الشاطئ الغربى لمدينة
الإسكندرية . . قرب الطريق الصحراوى بين جمهورية مصر
العربية ، والجمهورية العربية الليبية .

قال « نخسح » : لقد كانت معجزة أن نقتنح آباءنا وأمهاتنا
بالموافقة على القيام بالرحلة !

عاطف : لقد تحققت المعجزة الأولى ، وبقى أن نتحقق
المعجزة الثانية وهى أن نقضى رحلة طيبة هادئة بعيدة عن



وبدأ الأصدقاء يرتبون خيمتهم . . وهم يحملون بإجازة هادئة

المغامرات والألغاز ، وغيرها من مشاكلنا التي لا تنهى ، وبخاصة
أنا على بعد مئات الكيلومترات من الشاويش « فرقع » !
قالت « لوزة » وهي تضحك : من يدري . . . لعلنا نجد
الشاويش قد حضر هو الآخر إلى « سيدى عبد الرحمن » . .
ليقضى إجازته !!

عاطف : ويقع الشاويش في مشكلة ، ونذهب نحن
إليه . . . ويتهمنا بأننا سببنا ثم نكتشف أن لصاً خطيراً خلف
المشكلة . . . ويستنتج « تختخ » أن اللص مخفى في شكل
مهرج . . . وأنه يعمل في سبرك . . . و . . .

وقاطعته « لوزة » : ماذا تقصد بهذا الكلام ؟ ! هل تريد
أن تقول إننا نحب الوقوع في مشاكل ! ! هل تريد . . . ؟ !
وقاطعها « نوسة » قائلة : لا داعى يا « لوزة » لكى
تتغضى ! !

وقاطعها « تختخ » بصوت كالرعد : من فضلكم جميعاً . .
وسكتوا . . . ونظروا ناحية « تختخ » في دهشة . . . فقال
في صوت منخفض : أريد أن آكل !
وانفجروا جميعاً ضاحكين . . . وقال « محب » : لقد
نسينا أننا لم نتغذ بعد ، وما زال عندى بعض المأكولات

المطهية التي أحضرتها من المعادى . . . وسأكل بعد دقائق !
فقال « تختخ » : ستركك يا « نوسة » مع « لوزة » ،
ونذهب إلى البحر ، فليس هناك ما يزيل التعب مثل غطس
في المياه الباردة .

وأسرع الأولاد الثلاثة يلبسون المايوهات واتجهوا للبحر
وخلقهم « زنجير » ، وكانت الشمس قد انحدرت في الأفق
ناحية الماء . . . فصبغته بلون شديد الاحمرار . وألقى الأولاد
الثلاثة بأجسادهم المنعبة في الماء المنعش .
وتردد « زنجير » قليلاً ثم تبعهم .

بعد ربع ساعة ظهرت « لوزة » على باب الخيمة . .
ووضعت يديها على فمها بشكل البوق وصاحت : الطعام معد !
. . .

قضى الأصدقاء نحو ساعتين بعد الطعام يتحدثون عن
رحلتهم . وعن الأيام المقبلة . . . ثم استسلموا للنوم بعد رحلة
اليوم الطويل المنهكة ، وتركوا أمر الحراسة لكلبهم الأسود
الذكى الذى قبع أمام الخيمة وهو يدرك مهمته تماماً . . . ولكن
« زنجير » لم يقم بأى نشاط فى تلك الليلة ، فقد مرت هادئة . .
وعند ما بدأت أشعة الشمس تسلل مرة أخرى إلى العالم كانت

« نوسة » أول من استيقظ من المغامرين . . . فتحت باب الخيمة . . . واستقبلها « زنجير » بحماس ومضت معه إلى الشاطئ . . . وأخذت تسير ناحية الفندق الضخم الذي كان يبعد عنهم بنحو كيلومترين . . .

مضى « زنجير » بطارد « الكابوريا » الصغيرة التي تظهر دائماً مع شروق الشمس من الشقوق الرفيعة قرب المياه . . . وكانت « نوسة » تمشي في المياه الضحلة ، وهي ترقب الأصداف التي تلقىها الأمواج على الرمال . وبين فترة وأخرى كانت تجد بعض قطع الأخشاب ، والعلب الفارغة ، ولبات الكهرباء المحترقة ، وأشياء أخرى صغيرة ، كانت تعرف أنها من مخلفات السفن . واقتربت « نوسة » من الفندق الكبير . . . وكان بعض نزلائه قد استيقظوا مبكرين مثلها ، ومضوا يقطعون الشاطئ مشياً ، وهي رياضة ممتازة . . .

وعندما كانت « نوسة » تلتقي بهم كانت تبادلهم تحية الصباح . . . وعندما قررت العودة لاحظت على مبعدة من الفندق سفينة صغيرة من عابرات البحار . . . بيضاء . . . قد ألفت مراسيها على مبعدة نحو ثلاثة كيلومترات من الشاطئ . . . وتمنت لو كان لدى المغامرين سفينة مثلها .

واستدارت « نوسة » عائدة إلى الخيمة . . . و « زنجير » خلفها يجرى هنا . . . وهناك ، ورأت « لوزة » تقف على باب الخيمة تنتظرها . . . ثم رأتها تجرى ناحيتها في مرح والنقت الصديقتان ، ووقفتا تعبان بالمياه وتضحكان . . . وظلتا هكذا حتى برز قرص الشمس في جانب الأفق فقالت « نوسة » : هيا نعد طعام الإفطار للأصدقاء !!

لوزة : وما هو إفطار اليوم ؟!

نوسة : فول مدمس بالزيت والليمون . . . بيض مسلوق وشناي !

لوزة : والغداء ؟

نوسة : سيحاول الأصدقاء صيد السمك . . . فإذا نجحوا يكون سمكاً مشوياً ، وإذا فشلوا ، ففاصوليا محفوظة . . . وطبق أرز .

لوزة : أرجو أن ينجحوا . . . فكم أتمنى تناول أكلة من السمك الطازج .

انهمكت « نوسة » و « لوزة » في إعداد الإفطار . . . واستيقظ المغامرون الثلاثة وقرروا نزول البحر قبل الإفطار .

لوزة : منصابون يبرد !!

رد « محب » بمرح : إن الذين يصابون بالبرد هم النائمون تحت الأغطية ، أما الذين يعرضون أجسامهم لأشعة الشمس والهواء فإنهم يأخذون حصانة ضد البرد .

وبرغم أن هذه النظرية صحيحة ، إلا أن « محب » عاد من البحر وهو يعطس ، وتناولته قفشات الأصدقاء هو ونظريته . . . وبعد تناول الإفطار خرج « نخخ » و « عاطف » و « نوسة » و « لوزة » ، وبقي « محب » ومعه « زنجبر » .

كان « نخخ » يحمل سنارة الصيد . . . وكذلك « عاطف » واتجه الأربعة ناحية الفندق حسب إرشادات « نخخ » الذي قال سنبحث عن مكان تحيط به الصخور . . . فالأسماك عادة تعيش في تلك المناطق . . . ومربهم شخص يلبس نظارة سوداء ، ويسير مستغرقاً في التفكير . . . ونظر إليه « نخخ » طويلاً ثم التفت إلى الأصدقاء قائلاً : هذا الرجل !!

قال « عاطف » متسائلاً : هل رأيناه من قبل ؟

نخخ : هذا ما فكرت فيه !

لوزة : إنه كمن يتخفى عن الأعين خلف هذه النظارة !

نخخ : ليس هذا دليلاً يا « لوزة » . . . فعادة يضع

الناس النظارات السوداء في الصيف لحماية لأعينهم من وهج



الشمس . . . وبرغم هذا . . . فإنني متأكد أنني رأيت هذا الرجل من قبل .

نوسة : لعلك قابلته في قطار المعادي أو أي مكان آخر .

نخخ : لا . . . إنني قابلته في مقامرة من مغامراتنا !!

صاحت « لوزة » : لعله لص هارب . . . هيا نعود خلقه !!

نوسة : والسماك ؟

لوزة : لنأكل أي شيء آخر !

قال « نخخ » وهو يعطس سنارته « لنوسة » : اذهبوا أنتم

إلى مكان صيد السمك . . وسأبع أنا هذا الرجل وأعود إليكم .
 وغادرهم « تختخ » وشاهدوه وهو يسرع المخطي على الشاطئ
 خلف الرجل ذي النظارة السوداء .



لوقف ذو النظارة السوداء عند الشحاد مدة أطول ، ووضع يده في جيبه كأنه
 يريد أن يعطيه شيئاً .

المطاردة

أسرع «تختخ» خلف
الرجل محاولاً تركيز ذهنه
ليتذكر أين رآه من قبل ،
وكان يسأل نفسه . . لو كان
لصاً . . ماذا يفعل ، هل
يطارده ؟ هل يبحث عن
نقطة الشرطة ويبلغ عنه ؟ !
إن واجبه أن يفعل ذلك ،
برغم أنه كان يتمنى أن يقضى



إجازة هادئة . . وكان الرجل يمشى بسرعة . . واقترب من الفندق
ثم نظر حوله . . فالتفت «تختخ» على الرمال متظاهراً بأنه
يجمع الأصداف كما يفعل المصطافون عادة .

عاود الرجل المسير واتجه إلى صف المظلات الذي يملأ
الشاطئ أمام الفندق ، ولاحظ «تختخ» أنه اقترب من إحدى
المظلات وكان يجلس تحتها رجل بمفرده . . وتظاهر الرجل
ذو النظارة أنه تعثر في مشيته ، بحيث قام الرجل الآخر ومد

له يده ، ولم يشك « تختخ » لحظة أنهما تبادلوا حديثاً
خاطفاً . . وربما سلم أحدهما للآخر ورقة مكتوبة . . فقد بقيت
يداهما إحداهما في الأخرى أطول مما ينبغي ، ثم استمر الرجل
في سيره . . وأثارت هذه الحركة فضول « تختخ » فقرر أن
يستمر في المطاردة . . لقد أصبح متأكداً أن خلف الرجل ذى
النظارة السوداء ما يريب . . وإن كان لا يعرف ما هو .

ووصل الرجل إلى منطقة ازدحام المصطافين في الفندق
الكبير . . وظل « تختخ » يراقبه حتى جلس تحت إحدى
المظلات وحده . ثم مد يده إلى غطاء المظلة وأخرج كتاباً
أخذ يقرأ فيه . . ولكن « تختخ » تأكد مرة أخرى أنه لا يقرأ
بل يراقب المستحمين في الماء . . والسائرين على الشاطئ . .

ظل « تختخ » في مكانه نحو ربع ساعة ، ولم يتحرك
الرجل من مكانه . . وقرر « تختخ » الانصراف سريعاً إلى
الأصدقاء . . لعلهم يستطيعون صيد بعض السمك قبل أن
ترتفع الشمس ويصبح الصيد أشد صعوبة . . فالسمك في
الصيف - إذا أحس بحرارة الشمس - غاص إلى الأعماق . .
ولا تستطيع سناراتهم الصغيرة الوصول إليه .

عند ما وصل « تختخ » إلى الأصدقاء ، وجد سنارته في يد

« نوسة » تحاول إلقاء خيط النايلون الشفاف بعيداً فلا تستطيع ،
وعندما رأوه قالت :

لوزة : هل عرفت الرجل ؟

رد « تختخ » : لا ولكنى متأكد من شيئين . . أولاً أنتى
أعرفه وقابلته قبل الآن . . وثانياً أنه يقوم بعمل ما مريب !

نوسة : وماذا دفعك لأن تستريب فيه ؟

تختخ : إن له زميلاً ، ولكنهما يتظاهران بأن أحدهما
لا يعرف الآخر . . وبينهما اتفاق على أسلوب الكلام أو إيصال
الرسائل دون أن يشك فيهما أحد . . وفي الوقت نفسه يقوم
بمراقبة المستحمين مراقبة دقيقة . . ويبدو أن له صديقاً ثالثاً
كان في الماء سيتصل به بشكل أو بآخر !

لوزة : إنهم عصابة إذن !

تختخ : ليس هذا بعيد . .

لوزة : أى نوع من العصابات يا ترى ؟

تختخ : لا أدري . .

وانهمك « تختخ » في الصيد ، ألى الخيط وفي طرفه السنارة
بعيداً ثم جلس ينتظر .

وكان « عاطف » هو الآخر قد فعل الشيء نفسه . .

ومضت الدقائق بطيئة دون أن يهتز المحيط وقالت « نوسة »
التي كانت تتسلى بقراءة رواية يبدو أنها مستعدي « صوبيا » ؟
ولكن لم تكذب « نوسة » تنتهي من حملتها الساحرة ، حتى
حدث « تختخ » سارته وها سمكة من نوع « الميرمار » القصبة
المحظوظة باللون الأسود وبعث السمكة في الشمس و « تختخ »
يحدثها بحوه فقالت « لورة » : يا سلام شكلها جميل جداً
خسارة أن تشوى ؟

وكأنه شاء « عاصف » أن يشت هو الآخر أنه صياد
ماهر . فقد حدث سارته وها سمكة بيضاء اللون ، اصغر حجماً
من سمكة « تختخ » قالت « نوسة » : إنها سمكة عربية حقاً ؟
تختخ : نعم . . ويسمونها « بطاطا » .

نوسة : إنها تشبه حبة البطاطا فعلاً .

وحلال ساعتين اصعد « تختخ » و « عاصف » كمية لا بأس
بها من السمك ، وقالت « لورة » : لقد حقق الله أمني واستعدي
سمكاً مشوياً !

وقال « تختخ » وهو يلم سارته : هيا بنا . . لقد ارتفعت
الشمس ، وسيكون من الصعب الوصول إلى سمكة بعد ذلك
وأحدوا طريقهم عائدين إلى الحيمة . و « زحر » حنهم

يهر ديله مرحاً . . وعلموا مروا بالمصفاين على الشاطئ ،
اجتمع حولهم عدد كبير يتخرجون على السمك . وسدوا
إعجابهم به . وعرض رجل صحن الصن على المعامرين أن
يشترى منهم السمك . وكعدة « عاطف » حراة في حديثه
قائلاً : وكم تلفع يا مبدى ؟

رد الرجل وعيابه نظراً إلى السمك بشراهة : أدفع
خمسة وسبعين قرشاً !

مر « عاطف » رأسه قائلاً لقد عرضت عليك سيدة
جنيهاً كاملاً !

أخذ الرجل يمسح شفاهه بساه وهو ينظر إلى السمك
في يده . وقال : أدفع عشرة قروش زياده

عاطف : هل تقصد خمسة وثلاثين ، أم مائة وعشرة ؟
ترك « تختخ » ، « عاطف » بعث الرجل لأنه كان مهتماً
بمحض المصطافين حوله كان يبحث عن الرجل ذي اسطارة
أسوداء . ولكن لم يكن له اثر وهكذا اشار « تختخ » بطرف
عنه إلى « عاطف » ، فامسك السمك من « لورة » ومشى
وتخلفه الأصدقاء والرجل السمين يصحح حنهم دفع مائة
وعشرين قرشاً !

وتركهم « تختج » ومضى يسير حنف الرجل على معدة ،
وبدا واصحاً أنه يسير فعلاً كما استنجح « تختج » إلى حيث
صريح « سيدى عبد الرحمن » . كانت الشمس حارة والرمال
ساحنة ولكن « تختج » لم يتردد وقرر متابعة الرجل وظلا
يسيران نحو ساعة حتى وصل الرجل إلى قرب صريح « سيدى
عبد الرحمن » . حيث يوجد الشارع الوحيد في ذلك المكان
شارع صغير لا يزيد عرضه على عشرة أمتار ويمتد نحو مائة متر .
وتصطف على جانبيه محلات بيع وينتهي بمسجد وصريح
« سيدى عبد الرحمن » لدى سميت اسطقة باسمه

سار الرجل متسكماً أمام المحلات . ثم دخل إحداها
وعاد قليلاً و « تختج » يقف على معدة يرفقه ثم سار الرجل
مرة أخرى ودخل محلاً آخر . كانت جميع محلات الشارع
تعاين محلات البقالة والافشة تبع في الوقت نفسه لحم البقر .
وهي ملاحظة دهشت « تختج » . ثم سبها عندما خرج
الرجل ذو النظارة السوداء ووجهه إلى المسجد . وكان ثمة شحاذ
يجلس أمامه ، لاحظ « تختج » أنه لم يكذب يرى الرجل حتى
وقف ومسك بعكازه . ونظر حلقه وهو يطلب منه حصة لله
كانت مطاردة الشحاذ للرجل قصيرة . فسرعان ما توقف

ذو النظارة السوداء ووضع يده في جيبه . واقتربت لشحاذ منه
أكثر وتظاهر بأنه يرفع يديه للسماء ويدعوه له . وفي الوقت
نفسه كان ذو النظارة يصيح له شيئاً في جيبه ولو شاهده
شخص آخر غير « تختج » لظن أنه يصيح له بصعقة قروش

وانحنى الشحاذ وبدأ انه يهمس بصع كلمات في أذن
الرجل . ثم افترقا وعاد الرجل يقطع الطريق عائداً .
وتنهى « تختج » قبلاً . ثم عاد السوق الصغيرة وبدأ طريق
لعودة حنف الرجل . وقد نهت كل حواسه لما يحدث . لقد
أصبح متأكداً أن شيئاً غامضاً يدور في « سيدى عبد الرحمن » ..
وأنه والأصدقاء - برغم كونهم في إحارة فلا يمكنهم أن
يتحركوا ما يحدث يمر دون تدخل وكشف الحقيقة

كان الرجل يسير بشايط حنده عليه « تختج » وسرعان
ما احتنى في اتجاه لهدق على حين اتجه « تختج » إلى الخيمة
حيث شاهد حبصاً من تدحرج يرتفع أمامها فعرف أن الأصدقاء
قد بدءوا شيئاً لسمك وسار لعنه . وانحنى تمعدته تتقلص .
فقد كان مثل « لوزة » يحب السمك جداً .

أسرع « تختج » حتى وصل إلى الخيمة . . وكان الأصدقاء
يحيطون بفرن صغير صعه « محب » من بعض الأحجار .

وود أشعلوا نحتة بعض الأخشاب ، وبدأ السمك شياً

قل « محب » ماذا فعلت ؟

وروى هم « تختخ » تفاصيل رحلته السريعة حلف الرجل
وما شاهدته في سوق الصغيرة عند مسجد « سيدى عبد الرحمن »
ثم قال : سأخبركم حتى أعرف ماذا يفعل وأصل
مسجده عند صاحب بئر في رايسته المعبدة يسوق السمك .
فقد عرف حراً من شاحه

قلت « لورة » دون سترك في معامه جديدة ؟
تختخ في الحقيقة أنتى متردد جداً



مفاجاة كاملة

تبون الأصدقاء عدا
شياً من السمك وأنخذوا
يسادلون الضحكت وقد
احسوا بالسعادة والانشاء
ثم قال « تختخ » سامص
باحية الصديق لعنى أحد
الرجل مره أخرى

محب : اسمع يا « تختخ »

إننا لا نسمع لك بالاشتباك

مع رجل مجرد بك بشه في انك نعرفه
للخطر ! !

تختخ : وأعرضكم أيضاً ؟

محب : طبعاً .. وبخاصة اننا بعيدون عن مصر وعن
لمفتش « سامى » ، وقد نجد أنفسنا قد وقعنا في صراع
لا نعرف مداه

تختخ : معك كل الحق .



دو الطارة السوداء

محب : إنك تعرف طبعاً أنني لا أخاف أحداً .

ولكن هناك حدوداً لكل شيء !

سكت « تحتج » وقت « نوسة » حتى تعبد الصفاء إلى
الأصدقاء . لا لعب دور « شطرنج » بدلاً من هذه المناقشة ؟
تحمس « حنج » حد التفكير . فقد كان يريد أن يسي
هذا الرجل الذي يكاد يفقد عقله على الأصدقاء وحده .

د ت معركه الشطرنج من « محب » و « حنج » وكعادته
تفهم بصلب لكل شيء حده . واستغرق دور الشطرنج
أكثر من ساعة . وانتصر « محب » في النهاية برغم البرد
الذي كان يعانيه .

وقضى الأصدقاء أمسية هادئة داخل الحجرة . فقد
هبت الرياح بعد الظهور و تفتت الأمواج في البحر . ولم يكن
في إمكانهم الذهاب إلى الشاطئ ولا البقاء خارج الحجرة
فقد كانت الرياح تحمل دماً سريعاً رهبة تجعلها كالمدافع
إذا صدمت حديد يسي حتى « البحر » دخل الحجرة هو الآخر
ومضت أمسية . وفي صباح خرج الأصدقاء ، مكتمين
لصيد السمك مرة أخرى . مكتمين ، كدو يتقدمون من
الشاطئ حتى قابلوا الرجل ذا النظارة . ووجد « تحتج » نفسه

دون أن يدري بترك الأصدقاء ويتبع الرجل وحده من
الأصدقاء أن يسبقوه إلى مكان لصيد

كان « تحتج » متأكداً أنه رأى هذا الرجل من قبل
برغم لونه الذي عبرته الشمس والمياه ولصقده السوداء .
وهكذا مضى خلفه ، متظاهراً أنه يبحث في المياه بقدميه ،
ولكن عبيده كانوا سعدون الرجل الذي أتاه إلى الصديق مباشرة
ودخل من الباب الكبير المطل على البحر .

هفف حنج قليلاً ففكر . ثم سأله نفسه : ماذا
أني عرفت هذا الرجل . فقد بهم « تحتج » حب « حنج »
لا للمعاصرة . وهذا التصريح أنه ليس مثلاً . هل أصبح بحثي في
مطاردته . وخاصة في هذا المكان بعيداً . إن هذا قد يعرض
للعامرين بالحظر كما قال « محب » . سأعود وأقرب للأصدقاء ،
إنني أخطأت ، وإني لم أر هذا الرجل من قبل !

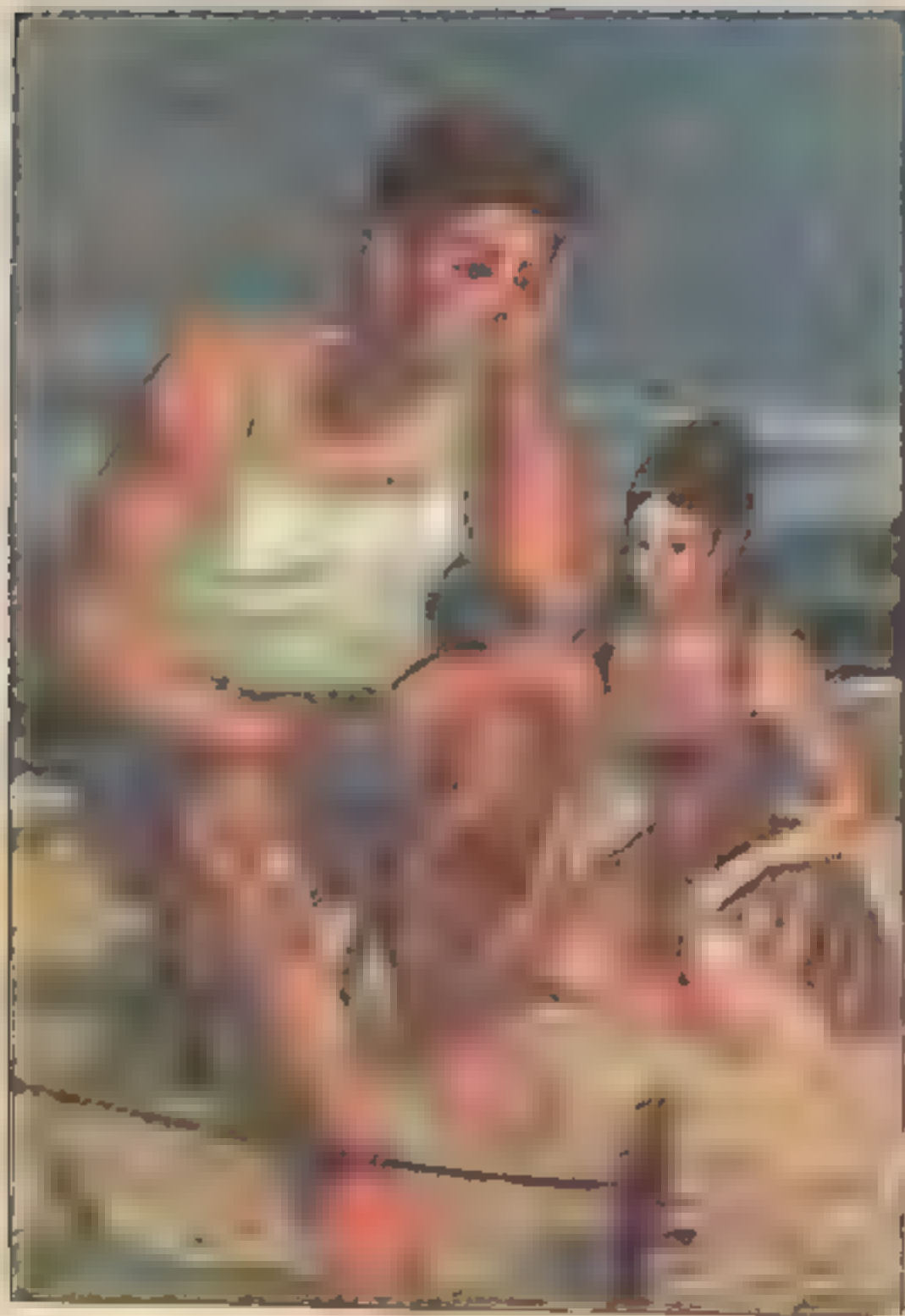
واستدبر ليعود . فرأى الرجل خرج من الصديق . ثم يسبح
في الماء . ويلقي نفسه بها . عوداً لمقصود « تحتج » برغم
تقرر لدى تحده بالعودة . وفترت من شاطئ الصديق . حيث
تأثرت المظلات . . وبسرعة خلع قميصه الذي كان يرتديه
فوق المايوه ، ووضع فوق كرسي قريب . . ثم ألقى بنفسه في

كان يعلم ان سرور مجموع في هذه نصفة لغير بلاء فمدق
مكته . . . كان قصبة في يعرف على رجل اقبى من في
شعور آخر . . . «عصص» «حجج» صلا لا ثم صهر بسط تحمده
من مسجمين . . . ولاحظ على انه . . . من لاجب
وكوا جميعا مسجكين في مروح . . . و . . . بكر . . .
لاسر بلدي بحث عنه

أخذ «تختج» يسبح هنا وهناك باحثاً عن . . .
ثم سى محضات مهمة حتى أتى من احدها . . . فبدأت تده
فء ممة . . . واخذ يعوم ويعطس في سعادة ونشوة . . .
وعطس مرة . . . وإذا به يصطدم بشخص تحت الماء !!
واسرع كال قهقهة . . . «تصعد» . . . «كم كات دة» . . . «حجج»
عندما وجد الوجه الأسمر الذي حصر للبحث عنه أمامه . . .
كان هو الشخص الذي اصطدم به . . . و . . . على انه
وكانت مفاجأة «لتحتج» حتى إنه شرب كمية من ماء . . .
سعت عباد عن حرهم . . . في وقت نفسه دلت في عيني . . .
صره ثم عن تعرف . . . فقد عرف هو الآخر . . . «حجج» وندد
لنظرات . . . وادار الرجل وجهه وقال : لا تصادقني باسمي .



كم كانت دهشة «تختج» عندما ما وجد الوجه الأسمر الذي حصر للبحث عنه أمامه



تعال نسيح بعيداً عن الناس !!

وأحد يسجد و « خنج » في حانة دهول وبعد فترة قال
الرجل : لقد عرفتني ؟

تخنج طعنا أنت « التقيب مجدى » من إدارة البحث
الجناثي ؟

قال « مجدى » : وأنت « توفيق » . . أحد المغامرين
الحمسة لقد التقى في معامرة « الحقيقية بدوماسية »

تحتج بالوسط وكان أول لقاء لنا في مكتب المفسر
« سامي » عندما كنت تحدثه عن « الدهل »

مجدى : وماذا تفعل هنا ؟

تخنج : مجرد إجازة مع بقية المغامرين .

انسم « مجدى » قاتلاً صدقة طيبة ولآل اسمع

وبدت ملامح الحد وسخطورة على وجه « مجدى » وقد

إني هنا في مهمة رسمية سرية ، وأرب في لصدق باسم « عادل

مكرم » انسمى وأرجو أن تلاحظ ذلك باسم حتى

لا تنكشف شخصيتي .

قال « تخنج » طعناً ، وسوف أبلغ بقية المغامرين

مجدى : لقد جئت للكشف عن عصابة كبيرة لتهرب

المحدرات وقد تأكدت بواسطة تحريات واسعة نطاق
هذه العصاة تتحد شاطئ « سيدى عبد الرحمن » مقر الهرب
هذه السموم ولكن عصاة في منتهى حذر وحتى الآن
لم أصل إلى شيء .

تحتج وكيف يتم الهرب ؟

محدثي عن طريق البحر هناك قوارب حاربه
تحصر المحدرات من « بيروت » ثم تلقها في البحر قرب لشاصي
حيث تقوم قوارب صغره بقلها إلى البحر

تحتج ودد لا يقطعون الطريق على القوارب مقدمة
من « بيروت » ؟

محدثي عند فعلا ذلك مرة ومع ذلك سنمر
تدقق المحدرات على مصر فقررا وقف حملات التفنن
في عرض البحر والكشف عن عصاة بعضها

تحتج وهل أنت وحدك ؟

محدثي معي الرائد « حيرى » من قوة مكافحة المحدرات
ويحسن عمل بالتعاون مع حرس الحدود . وأنا و « حيرى »
نصهران كلاهما لا يعرف الآخر ، زيادة في الحيلة والحذر .
وهناك مخبر من رجالنا في مكان قريب

وعرف « تختخ » أن الرجل الثالث هو الشجاع .

قال « مجدى » : هل تنزلون فى القندق ؟

تختخ . لا . إن نزلنا فى خيمة أحضرناها معنا .

(وشاء أن حيث كنت الخيمة تبدو كقنطرة سوداء على

الشاطئ) .

مجدى : إلى اللقاء إذن .

تختخ : هل نستطيع أن نساعد بشيء ؟

مجدى : حتى الآن لا . ولكن إذا أحسنا شيء

فسوف نتصل بكم .

تختخ : إلى اللقاء ، فسوف أذهب لصيد السمك .

وغطس « تختخ » واتعد . ثم عاد حتى شفى .

وحدد قبضه وأسرع بدمى « صدى » و « نوسة » و « جرد » .

و « رحر » حيث كانوا يقفون عند إحدى الصخور . وقد بدو

محاولة الصيد .

كانت « لورده » كاعتاد مهمة معرفة نتائج بحريات

« تختخ » فلم تكذب براه حتى صاحت : ماذا وراءك ؟

وكالمعتاد أيضاً تدخل « عاطف » قائلاً : ليس وراءه

سوى البحر .

وقالت « نوسة » : وهى أكثر المعامرين الخمسة قراءة :

إن هذه الخيمة تدكرنى لحظة « طارق بن زياد » عندما عبر

مضيق جبل طارق الذى سمي باسمه . لقد حرق قائد العربى

عصم نفسه حتى لا يفكر رجاءه فى يقهترته قور هم حطته

مشهوره . « نعدو ما مكم ونحرم من و لكم » وهكذا

حارب الجيش حتى انتصر .

قال « تختخ » : إن ما ورائى أغرب مما كان وراء

« طارق بن زياد » !

نوسة : لا أفهم ! !

تختخ : إنه رجل تعرفونه جميعاً ؟

نوسة : نعم ؟ !

تختخ : نعم نعم !

لوزة : أحد رجال العصابات التى اصطدمنا بها ؟

تختخ : ليس قول لكم شيئاً . حاولوا أن تعرفوا !

عاطف : دعك من اللف والدوران . . . ولقل لنا

« غلب حمارنا » كما يقول المثل الملى . . من هو ؟ !

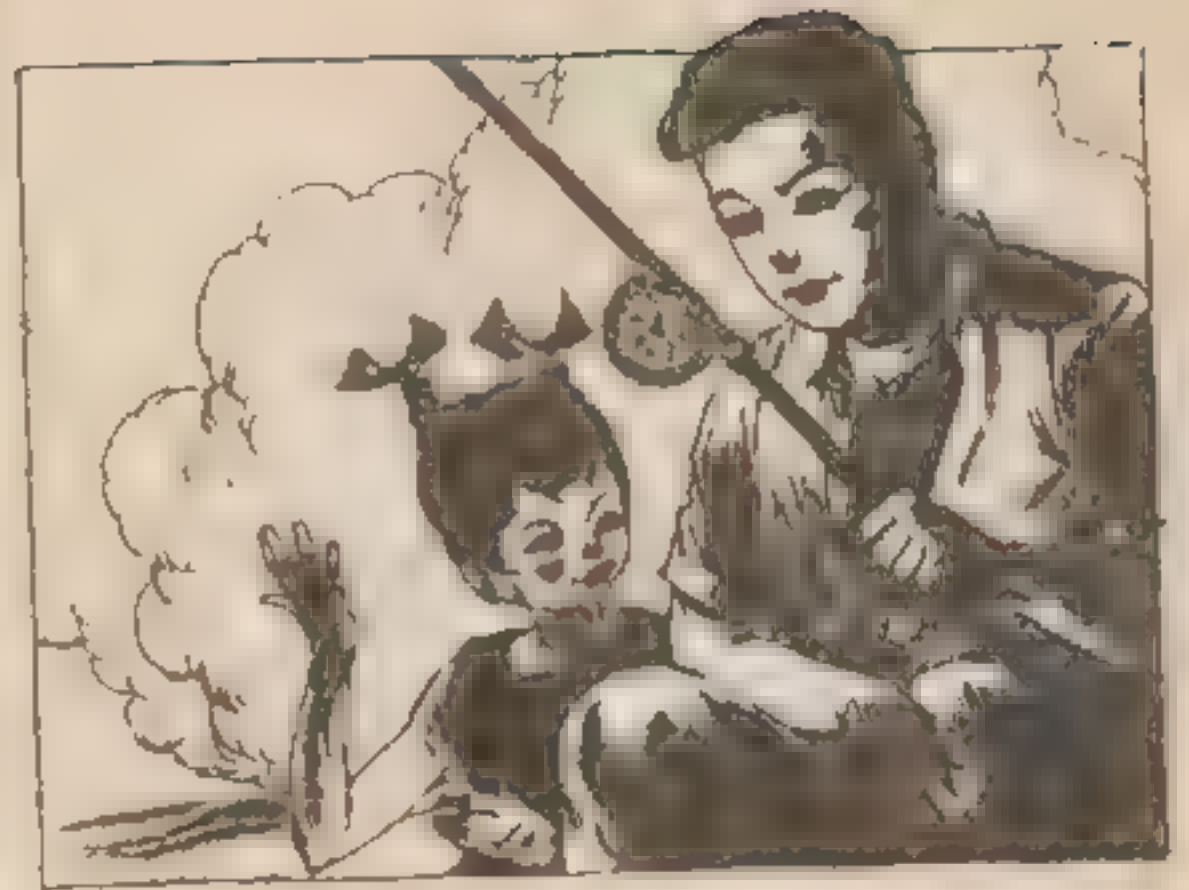
تختخ : به « القيب » مجدى « من يدركه سمحت الحمانى »

وصححت « عاطف » صوت مرتفع ثم وادى « رجل

تتدفق على مصر من هذا المكان وحتى الآن لم يصعوا أيديهم
على نهرين هذا فهو يربى في الصدق هو ورميله ثمند « حدي »
نحت اسمين مسعدين ، والتحريرات تؤكد أن بعض نهرين
يتزلون فيه .

لوزة : وهل لنا دور ؟

نحتج حتى الآن لا ولكن سقيت « حدي » وعد
بالاتصال بما إذا احتاج إليها
وكفوا عن الحديث واتهمكوا في الصيد .



سدي أضعت وملك تنعه وسريه فيه ، وتعتقد انه من ربح
المصايات ؟ !

نختخ : على كل حال لقد كشفت حقيقته

نوسة وهل قلت له إلك كنت تنعه ؟

نختخ : لا . . لم يكن هناك داع .

لوزة : وماذا يفعل هنا ؟

نحتج إنه مكلف مهمة هو ورميلان آحرا و

« سيدى عبد الرحمن » إن كميات كبيرة من المحذرات

شيء في السنارة

حس « نحتج » فوجد
أن سنارته ثقيلة . . حاول
حذنها إلى أعلى ولكنه لم
يستطع . . ولاحظ « عاطف »
المجهود لدى سدله « نحتج »
فقال له : ما هذا ؟
نحتج لا دى . .
السنارة ثقيلة جداً . .
عاطف : لعلها اشنكت

بالصخور !

نحتج . . شكك « نحتج » في تحرك
ثمة شيئاً ثقیلاً معلقاً بها !

لوزة : لا بد أنها سمكة ضخمة .

نحتج : ربما . . ولكنها بطيئة إلى حد ما . . إن السمك
لكبير يجذب السنارة ويسرع بالهروب .

واحد « نحتج » يحاول إخراج السنارة عثا . . كانت



أثقل من أن تصعد فقال . سأنزل لأرى !

ثم خلع قبضه وقفز إلى الماء . . كان « نحتج » سباحاً
ماهرأ . . وسرعان ما وصل إلى حيث كانت السنارة ، ثم
عصس . . وصل « نحتج » نحو نصف دقيقة ثم صعد . . ووجد مره
خرى « نحتج » . . وعب المهرج بنفسه ثم عود بصعود واحد
ساحل بسرعة نحو « لاسدوه » ثم قرر أن يشاخص . . وقرب
من « لاسدوه » . . كان « لاسدوه » قد عثر عليه شيء غير عادي
فقد كان يبدو عليه الاهتمام الشديد .

قال « نحتج » سأذهب لاستدعاء الصائغ « مجدى »

ودون ن ينظر إجابة أسرع يجرى وهو يقول : لا تدعوا احداً
يقرب من السارة !

ص « نحتج » جرى حتى وصل إلى شاطئ « لاسدوه » .
« لاسدوه » في سعة ولكن « لاسدوه » مجدى « لم يكن » « لاسدوه »
وتلفت حوله . . ولكن « مجدى » كان قد احتج .

سبح « نحتج » . . فطع شاطئ حرق . . « لاسدوه » في كل
مصصة وفجأة وجد الرجل احدى تحدث معه « نحتج » « مجدى »
به الرند « حيرى » ! ولم يكن « نحتج » يعرف اسمه المستعار
ولم يتردد « نحتج » . . أسرع إليه . . ودون استئذان جلس

حده كان منعاً من العصف والخرى وانفسه تلاحق .
 ونظر إليه « خيري » مذهشاً . فاشاره « نختخ » بأصبعه بصلب
 منه لا ينظر حتى يسد انفسه ثم قال له « بني عرف انت
 الرائد » خيري !

وبدا الدهول على وجه الرجل وقال : من أنت ؟

« نختخ » « بني » « موفق » « لم يحدث معي
 « مجدي » عني ؟

خيري : لا .

نختخ : إنه صديق وعرف به يوم في الصدق باسم
 « عادل مكرم » المحامي . نكت تصادون عصاة لتهديب
 المخدرات !!

« لا صديق على وجه » خيري « وور » هل تحت منه ؟
 نختخ : نعم . . لقد عثرت على شيء ربما يهمه .
 أقصد بهمكما ! !

خيري : ما هو ؟

نختخ : تعال معي . . هل تلبس « المايوه » ؟

خيري : نعم . . تحت ثيابي .

نختخ : إذن تعال معي فوراً ! !



وأمرى معاً ووصل إلى حيث كان «عاطف» و«نوسة»
 و«نوسة» «و» «وحر» يقول عند الصحور وجمع الرائد «حبرى»
 ثيابه وقصر هو «تحتج» إلى المياه . وسبحا حتى مكان السارة
 ثم عصا وظهر ثم عصا مرة ثانية وثالثة
 ثم صعد «تحتج» إلى السطح . وقطع حيط السارة . وعدد
 إلى ماء وعطس هو وأرشد «حبرى»
 كان الأصدف ثلاثة «عصف» و«نوسة» و«نوسة»
 يرفون ما يحدث وهم في عينة الدهشة وقالت «لورة»
 ما هي الحكمة بنصط ١٢
 دت «نوسة» اعتقد أنها حاصنة بحكمة نهرين
 لعل «تحتج» قد عثر على شيء هام حاص هذا الموضع
 عاطف هذا هو تفسير وخيد معقول
 و«نوسة» «حبرى» و«تحتج» إلى الشاطئ ويحدث فيلا .
 ثم صعد «حبرى» من الأصدف ثلاثة حيث صافحهم .
 بعد أن قدمهم إليه «تحتج» . وقول وهو يودعهم سيشرح
 لكم «توفيق» ما حدث وأحوال بطل سر يسا
 عذرهم الرائد «حبرى» مسرعاً وهم يستمت حبه
 وحسن «تحتج» لحدث صام ثم قال هذا لا

إن « محب » وحده .
 وسوف روى لكم كل ما
 حدث أمامه بدلاً من أن
 أرويهِ مرتين
 وعادوا إلى الخيمة .
 ووجدوا « محب » مستلقياً
 يقرأ كتاباً . . ولم يكذبوا
 حتى قال : ماذا حدث ؟ !
 لقد عدتم مسكرين .
 وأيديكم فارغة .
 ردت « نوسة » : إن
 أيدينا ليست فارغة . . لقد
 عدنا بقصة يبدو أنها
 مشوقة !
 اتسم « عاطف » وقال :
 يبدو أننا ستغدي اليوم بقصة
 دسمة بدلاً من السمك .
 بدأ الاهتمام على



« محب » وقال : إننا نستطيع أن نجد السمك كل يوم
 ولكن القصص الدسمة ليست بهذه البساطة !
 تختبئ : سأروي لك كل ما حدث . . المهم كيف
 حالك الآن ؟
 محب : مثل الحديد . . لقد تلاشت آثار البرد بعد
 الراحة الإجبارية .
 نحتج : ليت الحكمة . . ليت نذكر الرجل لعريب
 ذا الطارة السوداء الذي كنت أطارده !
 محب : الذي ذهبت حمله إلى سوق « سيدي
 عبد الرحمن » ؟
 نحتج : بالضغط . . لقد عرفت الرجل !
 بدأ الاهتمام على وجه « محب » وقال : من هو ؟ !
 نحتج : إنه القبيب « محدي » الذي اشتركا معه في
 نزع الحقيبة الدبلوماسية !
 سم محب :
 نحتج : لا . . إنه ضابط شرطة . . وقد جاء هو ورميل
 به يدعى « حري » مصداقاً عصاة من مهر في المحادثات

وحتى لا تأخذ العصاة حذرهم . فقد برأ تحت اسمين مستعارين
في فندق « سيدى عبد الرحمن » . ومعهما رجل ثالث يقوم
بدور الشحاذ بجوار ضريح « سيدى عبد الرحمن » .

محب : مذهش !

نحنج : وقد نرى بعد أن صعدت به تحت الماء

وعرفت مهمته ثم فترق . ودهست لاستشاف صيد سمك
ووجدت سارقي قد علقته بشيء ثقيل .

وسكت « نحنج » لحضات وأخاضت به وجود معمرين

الأربعة تستمع بانتباه . . . ولاحظ « زنجير » ما يحدث .
فانضم إلى حلقة المستمعين وأخذ يهز ذيله .

عاد « نحنج » يقول : وصورت في يد به سمكة

كبيرة . ولكنه لم يكن يتحرك . وسمكة صغيرة

بأسيرة قد سوقت فوره . ولكن ليس صهلا .

صخره عاتقه بالاص لأنها كانت تتحرك وبلا . وهكذا

برلت لارى

وتوقف « نحنج » وراد أهم . لا صدق . بعد يقول

ونحت الماء فوحت يد وحدت . به كس من سجون سميت .

مصنوع على شكل ماسورة مدية بطرف كصحنج

كيس صحنج يربد وربه على عشرين كيلوجراماً صسته في
أبده المعمة قسلة ولكها معمة باللاستيث ونحسته
وتأكدت انه ليس قسلة فهو طرى ومعطى بطفة من لشحم

وأسرعت « لوزة » تسأل : وماذا استتجت ؟

رد « نحنج » في البداية : استسج شيئاً على الإطلاق

ولكن فجأة تذكرت عصاه المهر من التي يصارده الصايطان

وتصبرت . من الممكن أن يكون كيس محدرات !!

محب : معقول جداً .

نحنج : وأسرعت أبحث عن النقيب « مجدى » .

ولكن لم أحده ووجدت المرائد « حبرى » ولم أتردد . قدمت

له نقسى ، وأوضحت له أنني أعرفه . ثم رويت له ما حدث .

فجاء معى مسرعاً وعطسنا معا . وعندما شاهد الكيس

نحت الماء برغم بسلام ونحسته بيده وأمن فوراً على تصوى

إنه فعلا كيس من المحدرات !

لوزة : ولماذا لم تخرجه من الماء ؟

نحنج : الماء يا « لوزة » في غاية السامة أولاً

أن الصدف لا يريدان كشف شخصيهما ثانياً أن عصاة

المهرين إذا عرفت أن أحد أكياس المحدرات قد صط

فسوف تأخذ حذرهما وبعد تركه حيث هو بعد أن رصده
خص السارية إلى إحدى الصخور حتى لا يتحرك من مكانه
عاطف هذا صبح نادى فصعقت حيط السارية . . .

نوسة : ولكن هناك احتمال أن يذهب أحد رجال
العصابة ويأخذ الكيس !

تختخ : هذا ما نتمنى حدوثه .

محب : كيف ؟ !

تختخ : إن لصابط « محدي » جالس في عرفته في
الصدوق وعلى عيبه بطاقة مكره يرفق بها شاصي كنه

ومن المؤكد أنه شاهد ما حدث وإذا لم يكن قد شاهده فإن
الرائد « حيري » سيحضره وسوف يرفق مكره الكيس

حيدر هذا برز شخص هناك وصعد به دون أن يسمع شرف
عه فهو بالتأكيد من رجال العصابة ! !

نوسة : ولكن قد يربون لإحصاره ليلاً بعد بعد
الظلام ! !

تختخ : أنت معامرة ممتازة ، فهذا ما توقعه الرائد
« حيري » بالصسط وقد قال لي به وسيتبع « محدي » وسوف
يقومون بالرقابة ليلاً فريد من المكار وعنده أمل كنه

على المهرب سبية وعن طريقه يمكن الوصول إلى نادي العصابة
عاطف إنها صدفة مذهشة أن يعثر هذا الكيس
بسنارتك يا « تختخ »

تختخ : لو لم أكن قد عرفت شخصية الصابط « محدي »
لأحرقت الكيس إلى الشاصي ولعرفت عصابة التهريب كل
شيء وصاعب إلى لاند فرصة مراقبة العصابة سرّاً !

لوزة : للأسف إن المعامرة انتهت بأسرع مما كان متوقع
تختخ : إنها لم تنته بعد بل يمكن أن يقال إنها

بدأت فقط فقد لا تحاول العصابة إخراج الكيس
ثم هناك شيء آخر .

وانته الاصدقاء وقالت « نوسة » : ما هو ؟

تختخ : شكل الكيس إن الرائد « حيري » الذي
شرب في القصر على عصيات كثيرة للتهريب يقول إنه لم ير مثل

هذا كيس من قبل مصنف إنه كما قلت لكم يشبه « الصاروخ »
لوزة : وماذا يعني هذا الشكل ؟

تختخ : هذا ما يحير الرائد « حيري » وما سيكشف
عه الأيام المقبلة إذا وقعت عصابة المهربين .

« تختخ » يفرق

عندما هبط الطلام على
مطقة « سيدى عبد الرحمن »
جلس المعامرون الخمسة أمام
الخيمة يتبادلون الحديث
حول إجازتهم التي كادت
تتحول إلى مغامرة . . وقال
« محب » : على كل حال فإن
ما يحدث الليلة سيكون فاصلاً
بين الإجازة والمغامرة . . فإذا



« محب »

حضر أفراد عصاة لتتبع مغامرة . . ونتمتع
بالإجازة .

قال « عاطف » ساخراً : لا أدري لماذا تتحدثون عن
مغامرة لم تشترك فيها حتى الآن إلا بالكلام .

دبت « لوزة » معترصة ولكن « تختخ » عثر على
لصاحبه . . فصد على ذلك الكيس الذى يشبه الصاروخ !
صحت « عاطف » وقال : لعلك تصورين أنه صاروخ

للذهاب إلى مصر . . على كل حال هذا حدث بالصدفة .

كان « تختخ » يجلس وهو يستمع إلى النقاش في وجوم .

وعند بين وجهه ناحية البحر يفكر ثم قال : فحدث
تحدث الليلة أحداث هامة .

نوسة : إن الحدث الوحيد الهام أن يقبض الضابطان
على المهريين !

تختخ : لو كنت مكان الضابطين لما قبضت على
المهريين !

التفت إليه الأصدقاء في دهشة فقال : إن كثيرا من
قصايا التهريب تنتهى بالقبض على صغار المهريين فقط

وتبقى عصاة . . كثير من المهريين قد عبيد عن يد القضاة
وتعاود نشاطها بعد فترة .

لوزة : لا أفهم . . ماذا تقصد بالضغط ؟

تختخ : إن كنت تعرفين قصص التهريب تعرفين

أن هناك من هم شحوص في عصاة التهريب يكون عددهم
عبيد عن سبب غير لا يشبه في التهريب نفسه . . ولكن

بأمور فقط . . ولا يعرفون لا شحوص واحد في العصاة هو
يؤسسون به ومن أفراد عصاة . . على المهريين صغار يدين

يحملون المحذرات وكثيرا ما يقع المهربون ضحايا
وهؤلاء لا يعرفون انهم الحقيقيين فبقي بعد عن
الشبهات ! !

نوسة : والموسيط ؟

تحتج : لا شدة في الهرب ولا يوجد
في المكان الذي يوجد به المحذرات ، ومن الصعب حتى في
حالة معرفة اسمه إثبات التهمة عليه .

عاطف : وما هي فكرتك إذن ؟

تختج : أريد أن أقول للنقيب « مجدى » ، بحسن
ما يمكن بمراقبه المهربين الذين قد يحصلون عليه وتتبعهم
حتى يوصوبون مقر العصبة ومقره لمقر حتى لا يتسبب
ثم الممول .

معجب : ولكن قلت إن الممول من الصعب إثبات
التهمة عليه .

تختج : قلت إنه صعب ، ولكن ليس مستحيلا
« سطة الاعتراف والتسحيلا عن طريق سبيلين

لورة : وهذا لا نذهب لأنهم مع الضحايا .
وتنقل إليهما فكرتك ؟

تختج : هذا ما أفكر فيه !

وصمت الجميع . . وتكاثف الظلام ، ولعلت النجوم
في سماء بعيدة . ثم وقف « تحتج » وقال : سادس لأن
إلى الفندق للتحدث إليهما .

لورة : لعلهما عادرا الفندق !

تحتج : لا أظن . . فلن يقوم المهربون بمحاولة إخراج
كسب من يد قبل منتصف الليل . بعد ما ينام المصنفون .
ولا يحد حد على شاطئ . من خرج الضحايا قبل
ساعتين أو أكثر . .

معجب : تحتج وحدد مسرعا كان عدد كبير من المصنفين
يجلس خارج الفندق . « موسيقى حفيفه من من داحية واحدة
ثم به جمع في ساد « تحتج » إلى مبنى الفندق مسجما

مرحبا متحيا من مصنف لاستقبال وساله عن الاستد « عادل
مكره » تحمي قد له مصنف لاستقبال بعد ان نظر إلى

لوحة المفاتيح : الأستاذ « عادل » خرج !

ولم يكن « تحتج » يعرف الاسم المستعار الذي يتزل به
الرائد « خيرى » فوقف لحظات يفكر . ثم مشى سريعا بحث
في حوائش في صالة الفندق عن الضحايا أو احدهم .

وكنهه م بعد غيبها

حرج « خنج » من غسق وهو شكر في سعي غيبه
 هل يذهب إلى سوي « سبلي غيبه » حسن بحث عن
 الصديقين أو المخبر المتحفي في زى السجدين « » ولكن
 المسافة بعيدة نسبياً وخاصة في هذا صدام من ذهب
 إلى مكان بعيد حيث حبيب لمحدث
 ولكن قد يكون مكان مرفق به سقطة مهربين وقد
 يفسد على تصديق حبيبها وهذا ما أكيد قد يصعب حقيقه ما
 وبعد تفكير صديق قر « خنج » ان يتحول قرب مقبلة
 في كان يصعد وفي صدام لعله يجد الصديق هناك
 يرفق المكان على سبيل كانه يبدد « » في بعض
 المقاصد في سبيل من هذا وهذا يستعمل باسم نيل بعض
 وبعد عشر دقائق وصل إلى مقبلة صدمه كانت صدمه
 بعضي مكان ومن الصعب معرفة من بعد « » وقت
 واحد يطر حوله ولكن لا يمكن هناك أن يصعد من مقبلة
 ويصير إلى المقادير كانت شدة صدمه خاصة في هذا المقام
 في كانت تحفي أضواء السحوم البعيدة

ادرك « خنج » ان الضابطين إما « » يصعد بعد



« خنج » مكان خفي في سبيل « » بحث عن لا أحد

أو أنهما احتار مكاناً حقيقياً للمعرفة بحيث لا يرحم مهرور
سداً يأتيه لأحد تكيس . وفور ان يصفى على شور حتى
لا يعطل حفظهما . فهو ان امهر بين شاهدود في هذا مكان
لترددوا في سحب الكيس !

احبار « حجاج » مكان شبه مكيف بين مصحوب . ثم وقع
فيه وحسن نظر إلى شيء متعدد نده . إلى سحر ردد حتى
وشيت فثبت بذات بريح تهب . واحد واحد سحر ساكن
شور . ثم انتفعت الامواج . وحدثت بقدر برد دها ان
مكان « حجاج » . واحسن بالرد بسدل إلى حسده . وهكذا
ب سحر ح . ولكن بفت كان قد مضى . وجر حرج لان
ر يك واحد مهر بين مامه وحها لوجه ولافسد حصه حصه
واحد بفكر في بعض وهم حاس في مكسه كانه في سحر .
واستقر رأيه على أن يبقى . . ويشهد ماذا يحدث .

ومضت الساعات بطيئة . . وأحس « تختخ » بالجوع .
ومنى في هذه اللحظة لو كان في حبسه مع لأمه . .
يشدون غشاءد وكه . من نشاي . ولكن كات لأمه في هذه
اللحظة بعيدة المثال .

نظر « تختخ » إلى ساعته . . كانت قد تجاوزت منتصف

سبع ساعات . وادرك ان المهر بين لا بد ان يفهمو حلال
ساعات الثلاثة القادمة قبل الفجر . واحد يحصل في ليله
ولكن احدهم يصهر . وقد تصره حرج مكيف ناصر حويه .
ولكن كل شيء كان هادئ . عدا صوت لريح وهي ترعمر
بين الصحور وفوق الامواج . ولا أثر لمحقق في المنطقة

عاود « تختخ » النظر إلى المياه . وفجأة خيل إليه أنه يرى
شئ اسود يصهر في الماء ثم يحس . وحس للوهلة الأولى ان عسده
قد غابه . وعصص حبيبه وعود لغير ولكن شيء . لاسد
كان قد حسي . وفترت « حجاج » من الماء أكثر . ولم يعد
سبه وبين مكان لدى ريطر فيه مكيس أكثر من امسده فسله
وأخذ يحدق في الماء . . ومرة أخرى رأى الشيء الأسود .

كان في هذه المرة أكثر صوحا . كان اشبه بدمع فوق الماء
. بعد « حجاج » من مكانه . وصبح قريب من مكان يحوي
متر واحد . . ووجد الذراع تظهر امامه . . وتأكد في هذه
المنطقة ان شخص . شخص تحت الماء بسحر الكيس

وبدون أدنى تفكير ، ألقى بنفسه في الماء !

هبط تحت الماء بسرعة . . لكن هناك أي شيء واضح
في الصلام . ولكنه كان يعرف مكان مكيس حبه وحده

وفجأة حسن نصرته فبه نصيب نفسه في حيز نفسه ووجه
 أعده لمجهول مائة درعيه في لاهه وفرد حري احسن
 نصرته فبه نصيب نفسه . ولكنه كان مستعداً حدود مرة
 ومستأجلاً موهها شده . ثم وجه كحة فبه في حيز
 الذي اشتبك معه في صراع مميت !

موت حدود الأحداث في من دقيقة . ثم شعر حيز
 في نفسه تصفق وانه حيز في تصفق في مصحح ماء ينفس
 فترت حدود لمجهول وصعد في في . وعنده ظف سه على
 مصحح الماء أحد نصب حيز . ولكنه في وقت نفسه حسن
 سدين في بين تحذبان ساقيه إلى أسفل . وسرعان ما وجد نفسه
 معمو . تحت الماء موه حيز . وشحفت حيز حيز .
 واشتبك معه في صراع مرير .

كان حيز لمجهول في كحة . وعرف " نبح " حيزه
 اللبس أنه يلبس خوذة فولاذية للنفس تحت الماء . وكان
 أنه لا يستطيع الاستمرار حيز في حيز حيز لأن حيزه حيز
 سرعاً . وأنه يجب أن يتخلص من حيز لمجهول ويصعد حيز
 إلى مصحح الماء . وسادى حيز حيز . ولا بد أن نصب حيز
 قريباً منه .





ولكن في محرابه مسجدة تخرج من هذه حيل
 خفية في يوم نصيب راسه . في حب يدو . وحاد جسمه
 بعين في لاعداء " وحول نصح صعود في صبح
 ماء مشهور لاعداء في حب في سه . وحده كل شيء
 في دهنه . مشعر ماء يدوي في فمه . وريشه بدهان . وقفه
 يكاد يكف عن الحركة

كانت محضات ماضية من حبه . وبوب تتوقف على
 راديه التي حدث تلاشي بعد . فقد نقده على حركة

و « بريد » و « بريد » معه انصلي و هذا . و هكذا حتى
على « عاطف » و أخذ بهزه برفق قائلا : « عاطف » .
« عاطف » ؟ !

وانته « عاطف » و نظر إلى « محب » مترعها فقال
« محب » : لا تخف فلم يحدث شيء . . ولكن « تختخ » لم
يحدث شيء . . و « محب » : « محب » : « محب » : « محب » :
و « عاطف » : « محب » : « محب » : « محب » :
الآن ؟ !

محب . قرية من الثالثة بعد منتصف الليل ؟
عاطف : « محب » : « محب » : « محب » :
بعد ذلك على تصديقات « محب » : « محب » :
ثم تصدق في حاد تصدق بعد ذلك مكان تصدق
كان اتصالا شديدا . كفاية حتى
شديد . و شبه حصر عليهم بعد على
ووصد إلى المسحوق . و فحده . على صده شديد من كسوة
فمن
وذهب تصديقات . على حين همهم حذر شدة
لا

إنهما ليسا من المهريين . . إنهما من زملاء « نعيم »
و أدرك « محب » الحقيقة بسرعة فصاح « زنجير » قتل أن
بشتبك مع حاملي البطاريتين : « زنجير » . . قف ! !
و توقف « زنجير » وقال « محب » : النقيب « مجدى » ؟ !
رد الضابط : نعم . . لقد ظنناكما من المهريين .
لماذا جئتما إلى هنا ؟ !

محب : إننا نبحث عن « تختخ » . . أقصد « توفيق » ؟
مجدى : وما الذى أتى به إلى هنا ؟ !
محب : لقد طافت بذهنه فكرة . و تركنا وحصر إلى
ها لمقابلتكما . . ولم يعد بعد ذلك .
مجدى : متى حدث هذا ؟
محب : ساعة الغروب . . او بعدها بقليل .
مجدى : شيء مدهش . . لقد حضرنا هنا في العاشرة
تقريباً . . ولم نر أحداً على الإطلاق !

صمت « محب » . . و أخذ ينظر حوله في الظلام مفكراً
لا يدرك ماذا يفعل
روى في صديق
و بحث الحبيب عن كتيب يدى

سوى عينيه اللامعتين وور
 « محب » : أعتقد أن
 ربحه . . عده ما يقعه !
 وحرج « محب »
 بقا به صاها . . ورك
 يفعل ذلك حتى اندفع
 « ح » ح « ح » ح « ح » ح « ح »
 « ح » ح « ح » ح « ح » ح « ح »
 كسوت ح « ح » ح « ح »
 يفر برشده فوق ح « ح »
 ح « ح » ح « ح »
 الضابطان و « محب »
 و « عاطف » يحاولون
 للحاق به . وبعد لحظات
 اختفى « ربح » بين الصخور .
 وأخذت أضواء الكشافات
 تبحث عنه ، ثم سمعوا
 صوت نباحه القصير



١٢٨
 فنقص ونحوها حميه، ين مصدر الصوت وعلى صوة
 كشوات شاهدو «حجج» مستقي بين صحه، وس الالاس
 وقد بدا عليه الإعياء الشديد .

أمرع « محب » بالقفز داخل الصخرة المحوفة التي
حتى « حنج » وحلقه قنير « حاصف » ثم لبيب « محلى »
وبريد « حيزي » واحد « يعصوب على يد » « حنج » « سفس
عصا عى ومصفت لحصات متبره . ثم حد « حنج » شنج
عينه وينظر حوله .

به مثل « حنج » سر بها إلى المحنة . وقوم صاصل
 بعه بـ صاصين شبيهة . وسقوه لئلا يساحي حتى اسعد
 قومه . . حد بروي فهم حدث وكأنت « يوسة » و « يورد »
 قد استقص . وحسن الخميني حد « حنج » يستصعب فيه
 في ساد و بعد ان سبي من رويته في القصب « محنتي »
 نبيء مدعش : ان كان في من الملك حد و هو بر حد
 نصح لاكم تصدع ان منهم سياتون من ناحية
 البر ، ولكنهم جاءوا من ناحية البحر !

قل الرائد «خيرى» : لقد ناقشنا هذه النقطة ،
وتصور أنهم حتى لو حصرنا من البحر سوف يحولون سحب

تختج : لقد حضروا من البحر . . وعادوا إليه . وهذا شيء مذهش حقاً .

قال بقيب « محلى » لاسف . . لا عرفناهم مراقبون ، وسوف يكونون أكثر حذراً !

حسن « تختج » انصتق من هذا تعبير . فبعد يعني به كذب اسب في حيدر شهرين . وحمير محبه . . .

سب حاد إذا كنت قد وجدت حفصك في . . فنة . . . د « محلى » وقد حسن به صادق « حح » لا قصد

ب حدث في مسئولية . لقد حاول

الحسن على كل حال سوف يستمر في

عند

يستخدمون أجهزة الفوص

لاحقة

فقد أحس بيه وثين نفسه بأنه ارتكب خطأ كبيراً بشدخه في عمل الصايطين .

وعذر الصايطان الخيبة

« سيدى عبد الرحمن »

قلت « لوزة » : أليس من الممكن ألا يكون المهرمون قد أخذوا الكيس من الماء لأى سب ؟ !

رد « عاطف » : هل تظن أنهم كانوا يتزهون تحت الماء . . من المؤكد أنهم أخذوا الكيس .

وبت « لوزة »

لوزة : إن المياه عميقة في هذا المكان . ويلزم أن يكون معنا « مايوهات » للتزول إلى الماء .

« عاطف »

وسارت « لوزة » و « لوزة »

والماء من مسكيت معه دونات رقيقة في ... لا يسكن

د النوسة ...

ليرة ...

نوسة : في هذه الحالة قد تصح دليلاً له أهمية .

وخرج « عاطف » من الماء للبرق الثالثة دون ان يعثر على
شيء . . . فصعد الصخور وهو يلهث . وشهد الرعشة السور .
المطاطية امام « زنجير » . فابتسم قائلاً : لقد عثر « زنجير » على
شيء هاء دون ان يعطس . يعجب منه .

قالت « نوسة » : هيا نعود ونعرضها على « نخنخ

ورندى » عاطف « ثيابه وانطلقوا عائدتين . . ومن خلف
... عادرو مكانهم سارا ... بحسن الاصدقاء

في احد ... اعتقد أن الولد الذي اشتكنا معه
ليلا ليس بينهم . . لقد كان أضخم حجماً من ...

قال الثاني : على كل حال إن بحبه في ...
... ليس ...

... مسكيت معه دونات رقيقة في ... لا يسكن
د الأول ...
ومدى ما يعرفه هؤلاء الأولاد عما ! ...
نما حدث . وإلا تعرضنا لغضبه .
وسارا يتبعان الأصدقاء على معدة .



٤ زجاجات باردة !

عندما وصل « عطف »
و « نوسة » و « لوزة » و « زنجر »
إلى الخيمة . . كان « تحتخ »
و « محب » ما زالوا نائمين . .
وكانت الشمس قد تسلمت
الأفق وأطلقت أشعتها الحامية
تنشئ بيوم حار . . واعد
الأصدقاء الثلاثة فطوراً لهم
و « لزنجر » ، ثم جلسوا



محدثين . وهم سعداء فرادى . .
وقد عرفوا على الفور أنها صناعة إيطالية .

من بعده من الخيمة ، كان الرحلان يعمان . .
أحدهما قد سار . . ينزل هؤلاء الأولاد . . ولكن الولد
السمين ليس موجوداً .

الثاني : إنه بالتأكيد لم يمت . فلو أنه مات لتصرفوا
بشره أحرى وصفاً . . .

أنا قضينا عليه . . ولكن عندما حصرنا لم نجده عند الصحور .
ومعنى ذلك أنهم أنقذوه ، ومن حسن الحظ أننا انسحبت من
المكان قبل أن يرونا .

الأول : على كل حال أظن أنهم مجرد أطفال .
الثاني : إنهم أطفال حقاً . . ولكن لماذا ربطوا الكيس
عنه ليلاً ؟ . . ولماذا حضروا صباحاً لإعادة البحث ؟ .
إنهم أطفال كما تقول ولكن ما يفعلونه بشير الريبة !!
الأول : في هذه الحالة لا بد من إخطار الزعيم فوراً
بصرف . . لا يعرف جميع الحظوظ . .
ممكنة .

وعند الظهر استيقظ « تحتخ » وقد استرد قواه تماماً . .
واستيقظ « محب » . وعقد المغامرون الخمسة اجتماعاً مناقشة
الموقف . . وأمسك « تحتخ » بالزعفة المطاطية بين يديه بقلبها
في
اشتكت معهم تحت الماء ، وأنها انخلعت من قدمه في أثناء
صراع
لوزة : هل يعني شيئاً أنها صناعة إيطالية ؟

نحنج : قد يعنى أشياء كثيرة وقد لا يعنى . .

ف يعنى أن أحد المهرين اورما زعيمهم إيطالى . . وربما يعنى فقط أنها مصنوعة فى إيطاليا ويبت فى مصر . . وفى هذه الحالة كثير من الصعب على من
فى مصر عشرات المحلات التى تتبع هذا النوع من الزعامة ومن الصعب أن يتذكر النافع لمن ناعها .

محب : إذن نحن لم نثر على أى دليل حتى الآن .

نحنج :
فى البحر ، لأن ارتداء ملابس الغوص يعنى أنهم جاءوا من مكان بعيد عائمين . . ولو كانوا يعمدون فى البحر لما احتاجوا ملابس غوص فى هذا المكان !

« نوت » فحاة قاتلة : إنى أحد أيام الإحارة تسرب من بين أصابعنا دون أن نشمتع بها . . دعونا من حكمة الألعاز والمعامرات والمهرين . . وهيا إلى الشاطئ بلعب ونعوم .
وارتفعت الأصوات تؤيد « نوت » . . ولم تمض لحظات

حتى أن جميع السعدى
« سيدى عبد الرحمن » وقضوا . . بعدا عن « الخيمة » يحرقون ويقفزون وينمون . وقد نسوا كل ما يتعلق بالمهرين

وقرب الساعة الخامسة عادوا إلى الخيمة . . كان « محب »

سعيد
محب
« محب » : لقد تعرضت خيمتى

« محب » : لقد احتفت الزعامة أيضاً !

قال « نختخ » : لقد كانوا يراقبونا . ولعلنا مراقبون

« محب » :
« محب » :

« محب » :
« محب » :

« سيدى عبد الرحمن » : إنه أحد رجال المباحث ، وسيدنا

على مكان القيب « مجدى » !
وسارا مسرعين فى الطريق الطويل إلى السوق ، وقصدا

المسافة فى نحو ساعة ووصلا إلى السوق . . وانحها فوراً إلى
ضريح « سيدى عبد الرحمن » حيث كان يقف الشهود .



لا يعرفه . كل ما يعرفونه أن شخصاً مجهولاً يحصر إليهم
 بين يديهم ، ويخبرهم بحديث ما حدث في مكان
 بعد فترتهم لا حرج . يعني ، ثم يحضر بعد فترة
 لأحد القواد !

تحتج : ووصاف هذا الشخص ؟

الشعاع : إنه يتغير في كل مرة !

تحتج : ومتى يعود الصابطان ؟ !

الشعاع : ميعودان ليلاً !

فإنه لا يمكن أن يكون
 في ذلك شيء من ذلك
 في ذلك شيء من ذلك
 في ذلك شيء من ذلك
 في ذلك شيء من ذلك
 في ذلك شيء من ذلك
 في ذلك شيء من ذلك
 في ذلك شيء من ذلك

نطق المسئول لأول مرة : - قصصك -

قصتك . . . فساداً

تحتج : معلومات قد تكون على حاسب كبير

لا يمكن أن يكون

الشعاع : لا يمكن أن يكون

إلى سوق « العالمين » . . .

مع بعض الدوا . . . وقصص عليهم رجال الحدود وذهب الصابطان

لحضور التحقيق .

تختج : وهل كنت هناك ؟

الشعاع : نعم . . . ولكن الرجال الذين قضى عليهم

تحتج : أرحو ان تراقب مبارقة ه حيب ه ثنى إني هنا
 لأخذ كمية من الطعام وحاول أن تجمع أكثر قدر من المعونات
 عندها .
 ووقف « تحتج » وأسرع إلى حيث كان يقف « محب » .
 وقال له : ميعود الضابطان البيئة إلى العندق . . هيا بنا !
 كان الظلام قد أرخى سدوله على المنطقة . . وبدأ الشارع
 يسيران بسرعة . وكان الطريق يمتد بمحاذاة الشاطئ لا يفصله
 عنه سوى شريط ضيق من الرمال . . وعندما غادر الصديقان
 يندو في ظلام الليل الدامس إلا أضواء الصدق البعيدة .
 من بين الضوئ صاح أحد الثلاثة . . : قها مكانكما ؟ إن
 مدفعي موجه إليكما !
 وتوقف الصديقان . . ولتفتنا ناحية الصوت . . ووحدنا
 لاسر ح . . . هم مكان مدفعي . . .
 جميعا يرتدون ملابس العوص المطاطية السوداء .
 فإل حامل المدفع : تعاليا معا !

وأشار إلى الشاطئ . . وكان هناك قارب مطاطي يقف
 من تحت على صفحة ماء سوداء . . .
 على حين أمسك الرجلان الباقيان بالمجاديف . . وبدأ القارب
 يتحرك صفحة ماء مبردة . . .
 . . . وساد سكون عميق لا يقطعه سوى صوت المجاديف
 وهي تحرك صفحة المياه بانتظام .



حياة أو موت

مضى القارب يشق
طريقه في المياه و «تختخ»
و «محب» جالسان في
صمت كل منهما يفكر في
المحطات القادمة . . . وبينما
كان تفكير «تختخ» يعمى
في هدوء يرغم الموقف المثير . .
كان ذهن «محب» يسير
سرعة الصاروخ . . . وبعد



نحو نصف ساعة بدأت المحاديف تنطى . . ثم توقفت تماماً .
وقد حمل المدفع . . على بعد لا يسمح بإطلاق . . صدى
صوتك دور . . حسن حد . . مقصود منك حتى . .
حياتكما . . ان تجيبا عن اسئلتى وخاصة أنت
واشار بطرف مدعاه إلى «تختخ» ثم مضى يقدر من
الذى عثر على الكيس البلاستيك ؟

رد «تختخ» : أنا !

الرجل : ولماذا ربطته في الصخور ؟

تختخ : لأنه لا يخلصني . . وهكذا تركته مكانه .

الرجل : هل أبلغت الشرطة ؟

تختخ : نعم سأبلغ الشرطة وأخبرهم على شاطئ . . ومثله

ولما تعرضت أنا لهذه الأرومة .

كان هذا خطأ من «تختخ» لا مثيل له فقد قال الرجل

سرعة : إذن أنتم تعرفون ماذا في الكيس ؟

«تختخ» : «تختخ» الرد فقال لرجل لقد حكمنا على

نفسكم بالإعدام . . أنا وبقية أصدقائكم بقى

وتحت بنى لرجل يصدر أومره بسحديف مرة أخرى

«تختخ» : لقد «تختخ» . . على أن أحسن من هذا فقد قرر

وحدد كمينه على حامل المدفع . . ونصرت له من ساحة صاخ

بمدفع في ساحة . . على نفسه على لرجل . . وفي وقت نفسه

صلى «تختخ» دعه بكل هود في لكمة صدقته صارت حد

الرجلين في وجهه مستند في الماء ! وأجل دون شارب .

مستند . . محب . . رجل في المياه . . وبنى «تختخ» ورجل

لدى في القارب . . وقع لرجل تحذيره وهو يده على «تختخ»

لدى بحرف حد . . وأجل نزل لرجل مستند في شارب

ولم يتردد « تحتخ » فجذب
 مجدافاً وهوى به على رأسه
 واصبح « تحتخ » وحيداً في
 القارب . . . وعبارة وحيد
 الرجل الذي أسقطه في الماء
 يحاول الصعود إلى القارب .
 ونضربة مجداف أخرى
 بعده ثم انحنى بظهره في
 صفحة المياه السوداء
 ولاحظ على الفور أن
 « محب » والرجل الثالث
 يتصارعان في المياه ويتطاير
 مهما رشاش الماء . . فأخرج
 مصاحبه الصغير الذي لا
 يهزله ثم أطلق أشعته الرقيقة
 بـ ~~بعض~~ وشاهد الرجل
 يمسك بوقسة « محب »
 محاولاً حلقه . ونضربة



محب « محب » من الرجل تحورت رفة « محب » .
 واسرع « تحتخ » يتأديه فصعد إلى القارب وهوى به
 أسرع « تحتخ » يجذب مستعداً عن مكان الصراع .
 . . .
 رد « محب » وهوى ينقط أنفاسه بصعوبة : لا . . ولكن
 . . .
 تحتخ : يجب أن نصل إلى الصابطين بسرعة . . إن
 . . .
 يكربوا قد هاجموا « بوسة » و « لورة » و « عاصف » .
 محب : لا اض . . لقد انحدروا بنا في الطريق المظلم
 أولاً . . واعتقد أنهم لم يكربوا بنوون مهاجمة بقية الاصدقاء
 . . .
 وانضم « محب » إلى « تحتخ » وأمسك بمجداف .
 . . .
 وصل القارب الأسود لصغير إلى الشاطئ . . وكان بعض
 . . .
 . . .
 ونظر « تحتخ » إلى باب الصدق ثم صاح : استاذ « مجدى » !

كان القيب « مجدى » يخرج من الباب في تلك اللحظة .
 فسمع اسمه . ولكنه تظاهر بأنه لم يسمع . . ولكن « تحتخ »
 لم يتردد . فقد جرى راحته هو و « محب » وعندما شاهد
 الضابط على هذا الحال توقف وأخذ يتفحصهم .
 وتقدم منه « تحتخ » وقال : آسف لاني ناديتك بصوت مرتفع
 ولكن الأمور تتطور بسرعة . . لقد اصطدما بالعصابة !
 بدا الاهتمام على وجه « مجدى » وقال : كيف ؟
 وروى له « تحتخ » ما حدث . . العثور على الرعشة .
 سرقة الرعشة . . الذهاب إلى سوق « سيدى عبد الرحمن »
 سيده « محب » محاولة قتلها في القارب وكيف حيا
 عودتهما .

قال « مجدى » : إن المعلومات فعلا في غاية الاهمية .
 ولكن كيف يمكن معرفة على رجاء سلافة من ساعد في
 هذه « ؟ » بهم وحدهم يمكن معرفة على هذه « ؟ »
 تحتخ في مكتب ان كنت على هذه « ؟ »
 سأله « مجدى » مدهشاً : كيف ؟ أين ؟ !
 أشار « تحتخ » بأصبعه إلى اليخت « سيسليا » الرابض
 في الماء بعيدا وقال : في هذا اليخت الفاخر ! !

مجدى : غير معقول . . إنه اليخت « سيسب » الذى
 يملكه سيد « لافان » كان من « هو رجل يحب هذا
 الشاطئ » ويسميه شاطئ الاحلام .
 تحتخ : كنت متأكد ان « صبح » ولكن اشك فى
 مجدى : آسف جداً . . إن معلوماتك او استنتاجاتك
 غير صحيحة . . فإن هذا اليخت لا يدخل المياه المصرية
 لا يمكنه ان يدخل . . ثم تفتشه جيدا بعد دخوله المياه
 المصرية . . من « من » محذرات . . وكيف ؟ !
 تحتخ : تحتخ . . « من » محذرات . . وكيف ؟ !
 فصار « من » محذرات . . « من » محذرات . . وكيف ؟ !
 « من » محذرات . . « من » محذرات . . وكيف ؟ !
 بأسرع ما يمكن . . فحياتنا معرضة للخطر .
 « من » محذرات . . « من » محذرات . . وكيف ؟ !
 « من » محذرات . . « من » محذرات . . وكيف ؟ !
 تحتخ : تحتخ . . « من » محذرات . . وكيف ؟ !
 واستدار « مجدى » إلى « خيري » . . وأخذ يقص عليه
 معلومات « من » محذرات . . « من » محذرات . . وكيف ؟ !
 يعمل في تهريب المخدرات .

أخذ الرائد «عيسى» يفكر لحظات ثم قال : لماذا
لا نقوم بزيارة لليخت ؟

مجدى : الآن ؟ . . إن «كانارس» رجل له أهميته ،
وتفتيش اليخت الآن يعرضنا لمناعب .

عيسى : فليكن هذا من صباح
المسئلة الآن تليفونيا وأعرض عليها اقتراحنا بالتفتيش .

مجدى : «نحج»
«نحج»

وانصرف «محب» و «تخت» مسرعين . . . فقد بدا
«محب» يسعل نسيحة لثيابه المبتلة . . . وعندما وصلا قريبا

من «لورة» و «زحر» يجلسون أمام الخيمة يتحدثون .
عندما رأت «لوزة» الصديقين صاحت : لقد عادا ! !

«لوزة» : «لوزة»
وقالت «نوسة» : مالك يا «محب» . . هل سقطت في

أبواه ؟ !
وابتسم «محب» ولم يجيب ، وأسرع بدخل الخيمة

لتعير ثيابه . . وأخذ «نحج» يشرح للأصدقاء ما حدث .

«لوزة» : «لوزة»
شيء لم يعد يحتمل

«لوزة» : «لوزة»
قالت «نوسة» معاتبة : كيف تقولين هذا الكلام ، وقد

كادا بقتلان !
ردت «لوزة» بنحس : «لوزة»

طويلة ونحن نقوم بدور المتفرجين في المعامرات .
تخت : معك حق يا «لوزة» . . . ولكنا لا نختار

أدواتنا . . . إن الأحداث هي التي تختارنا .
نوسة : على كل حال المهم خدمة العدالة ! !

نحج : «لوزة»
نوسة : كيف ؟ !

نحج : «لوزة»
«لوزة» : «لوزة»

ما يحدث .
عاطف : ولكن لعلنا مراقبون الآن . . . وسيعرفون ابن

نذهب ويهاجمونا .
تخت : سنذهب إلى جوار الفندق تماماً في الورد ! !

زورق خفر السواحل لنحاق باليخت !

تختخ : وأين هو ؟

مجدى : على بعد نحو ثلاثة كيلومترات من المندق .

وأسرع الثلاثة يبحرون . . . وخلفهم كان « محب »

« محب » كان يركب « محب » بعد ذلك من حتى سارع

وصاح جليلاً : « محب » بعد ذلك من حتى سارع

الموضوع لضابط حرم السواحل .

أسرع يركب « محب » يركب « محب » يركب « محب »

اليخت قد قطع مسافة طويلة ولكن « محب »

المسافة بسرعة . وبعد نصف ساعة كان قد اقترب من

يحب . وقف ضابط حرم السواحل أمام « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

يشتد على وجهه علامات التعب والارهاق .

ضابط السواحل : ماذا هناك ؟

والضابط : « محب » « محب » « محب »

اليخت !!

القائد : تفتشون اليخت ؟ ! ولكن لماذا ؟

الضابط : متعرف بعد قليل !

وانتشر رجال السواحل داخل اليخت يفتشون ، على حين

تبعدهم « محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

المياه في هدوء .

وقف « تختخ » و « محب » و « عاطف » على سطح

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

التفتيش عن نخلو اليخت من المحدثات ؟ !

وعندما مرت ساعة وظهر رجال السواحل الذين قاموا

بالتفتيش ، أحس « تختخ » بقلبه يسقط بين يديه .

كرب وجهه من شدة الألم . « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

« محب » « محب » « محب » « محب » « محب »

رد الرائد « خيرى » بضيق : لقد كنا نؤدى واجبنا يا سيدى ..
وقى استطاعتك أن تتقدم بالشكوى التى تتحدث عنها ..
لقد كانت عندنا معلومات أن اليخت يستخدم فى التهريب ..
كان ضابط السواحل يقف بجوار « نختخ » فسأله « نختخ » :
هل اطلعت على سجل اليخت ؟

قال الضابط : طبعاً !

نختخ : ما هى الرحلات التى قام بها ؟

الضابط : رحلات بين بيروت والإسكندرية كل شهر ..
وبين الإسكندرية وإيطاليا كل شهرين !!

نختخ : أليست هذه الرحلات مثيرة للشبهات ؟

الضابط : فعلاً .. فإن « بيروت » أكبر مركز لتهريب
المخدرات فى المنطقة ولكن اليخت بحال تماماً من أى أثر
للمخدرات .

نختخ : لعاهم تخلصوا منها .

الضابط : هذا ممكن .. ولكن ماذا فى إمكاننا أن نفعل !!

تذكر « نختخ » كيس البلاستيك الذى يشبه الصاروخ
الصغير .. والشحم الكثير الذى كان يغطيه وسمع الرائد « خيرى »
وهو يقول : هيا بنا !!

وبدأ الجميع يتحركون لمغادرة اليخت الفاخر .. ورأس
« نختخ » يروج من داخله بالأفكار .. صاروخ صغير مغطى
بالشحم .. وفجأة قفز إلى ذهنه سؤال وجهه لضابط السواحل :
ألم تعثروا على ملابس للغوص ؟ !

قال الضابط : لا .. ولو عثرنا عليها ، ماذا نفعى بالنسبة
لما جئنا من أجله ؟

قال « نختخ » : يا حضرة الضابط .. أؤكد لك أن هناك
مخازن سرية فى هذا اليخت .

الضابط : لقد فتشنا كل مكان .. وليس هناك أثر
لمخازن سرية مطلقاً .

وتحرك الضابط مبتعداً وذهن « نختخ » يعمل بسرعة
رهيبه .. لماذا على شكل صاروخ ؟ ! ولماذا الشحم ؟ ! وفجأة
صاح : إنها تحت .. إنها تحت اليخت !!

وتوقف الجميع عندما صرخ .. والتفت إليه ضابط
السواحل متضيقاً ، ولكن « نختخ » عاد يقول بصوت مرتفع :
إن المخزن تحت سطح الماء !!

وصاح « كاناريس » بغضب : إتنى لن أسمح بتفتيش آخر
لليخت .. وأطلب منكم فوراً مغادرته !

قال الرائد « خيرى » بهدوء: سنفتش البخت مرة أخرى !
وصاح ضابط السواحل برجاله : لينزل أحدكم لقياس
غاطس البخت !

وأطلق زورق السواحل أضواءه على جانب البخت ،
وقفز أحد الرجال إلى الماء ثم غطس . . . وحبس الجميع
أنفاسهم عندما ظهر بعد لحظات وصاح : إن الغاطس أطول
من المعتاد :

وفى هذه اللحظة سمع الجميع صوت ارتطام جسم بالماء . .
وعندما التفتوا إلى حيث كان « كانارس » . . لم يجدوه . . لقد
قفز إلى المياه من الجانب المظلم للبخت بعيداً عن عيون رجال
السواحل !

وسرعان ما قفز خلفه عدد من الرجال ، على حين وقف
عدد آخر من الجنود بالمدافع الرشاشة . بعد أن صدر الأمر
بالعودة إلى الشاطئ !

...

فى صباح اليوم التالى ظهر الرائد « خيرى » والنقيب
« مجدى » أمام نخيمة الأصدقاء وهما يتسلمان . وقال « خيرى » :
لقد وضعنا يدنا على أخطر عصاة لتهديب المخدرات . . عصاة

« كانارس » المليونير المزعوم . . لقد كان يسمى شاطئ « سيدى
عبد الرحمن » شاطئ الأحلام . . ولكنه حوِّله إلى شاطئ
السموم !

قال « تختخ » بلهفة : هل عثرتم على المخازن ؟ !
خيرى : طبعاً . . كما قلت بالضبط . . إنها مخازن
تحت الغاطس . . أى الجزء الغاطس من السفينة تحت مستوى
الماء وقد كان البخت يذهب إلى « بيروت » حيث يملأ هذه
المخازن بالمخدرات على شكل أنابيب مثل الصواريخ . .
يقذفها جهاز خاص فى البخت إلى المكان الذى يريد
المهربون بعيداً عن أعين رجال السواحل . . ثم تدفن المخدرات
فى مكان مجهول ويقوم أحد البحارة بإخطار المهربين الصغار
ليحملوها إلى داخل البلاد .

عاطف : إنها فكرة خطيرة حقاً .
مجدى : طبعاً . . فقد كان رجال السواحل يفتشون
البخت فى كل مرة يدخل فيها المياه المصرية دون أن يجدوا
شيئاً . . إنكم أولاد مدهشون حقاً .

خيرى : ولكن كيف نخطرت لك فكرة المخازن التى
تحت الماء يا توفيق ؟

تختخ : عندما تذكرت شكل الكيس البلاستيك . .
لقد كنا نقول إنه يشبه الصاروخ . . وهو يشبه الطوربيد الذي
تطلقه الغواصة . . فالطوربيد ليس إلا صاروخاً مائياً . .
وكذلك عندما تذكرت الشحم . . إن المقصود بالشحم هو
سهولة قذف طوربيد المخدرات في الماء ليستقر حيث يريدون .
ثم قويت شهيتي برحلات السفينة المتكررة إلى « بيروت » !
مجدى : إنك مغامر ممتاز . . وسوف أكتب في تقريرى
إلى المفتش « سامى » عن المساعدات القيمة التى قدمتها أنت
وزملاؤك !

قالت « لوزة » ضاحكة : لا تنس « زنجير » من فضلك . .
إن الزعنفة التى عثر عليها كانت أول خيط إلى العصابة .
وضحك الجميع وهز « زنجير » ذيله راضياً .

(تمت)

